

DÉPARTEMENT DE LETTRES

ANNUAIRE DES POSSIBLES ENCADRANT.E.S DE
TER EN M1 ET DE MÉMOIRE EN M2

Les profils de recherche plus détaillés sont consultables sur :

<https://www.ille.uha.fr/statut-membre/membres-internes/>

Tania COLLANI

**Professeur des Universités
(9^e et 14^e sections)**



Domaines de recherche

- Avant-gardes ;
- Poésie ;
- Modernité littéraire ;
- Idéologie ;
- Littérature et science ;
- Traduction ;
- Francophonie ;
- Littérature suisse.

Martina DELLA CASA

**Maîtresse de Conférences en littérature
italienne, générale et comparée**



Domaines de recherche

- Le sacré et le religieux dans la littérature contemporaine européenne ;
- Littérature et identité(s) européenne(s) ;
- Littérature et arts visuels (dessin, théâtre, cinéma) ;
- Études gidiennes (écriture diaristique, œuvre fictionnelle, écrits critiques, correspondances) ;
- Circulation et réception de textes et d'idées en Europe ;
- Théories et pratiques de la traduction et de l'autotraduction ;
- Francophonies européennes et littérature suisse.

Sladjana DJORDJEVIC

Maîtresse de Conférences en sciences du langage

Domaines de recherche :

- Didactique du FLS/FLE
- Didactique et acquisition bi/plurilingue
- Didactique et acquisition précoce des langues secondes/étrangères
- Enseignement des langues aux migrants
- Elèves allophones et enseignement du Français langue de scolarisation
- Interface didactique/acquisition des L2/LE
- Sociodidactique

Christine HAMMANN-DÉCOPPET [en congé jusqu'en janvier 2027]

Maîtresse de Conférences en littérature française des XVII^e et XVIII^e siècles



Domaines de recherche :

- Études rousseauistes (le roman, l'autobiographie, les textes philosophiques, le théâtre de Rousseau)
- Littérature générale du XVII^e et du XVIII^e siècle
 - Autobiographie, mémoires et écritures de soi avant et jusqu'à Rousseau
 - Autobiographie spirituelle et récits de conversion

Sujets possibles :

- Les contes aux XVII^e et XVIII^e siècles (contes de Perrault, contes des Mille et une Nuits...) ;
- Divers auteurs du XVII^e et du XVIII^e siècle (Pascal, Mme de La Fayette, Marivaux, Bernardin de Saint-Pierre, etc.).

Filip KEKUS

Maître de Conférences en littérature française du XIX^e siècle



Domaines de recherche :

- Romantismes français et européens
- Poésie française (XIX^e- XXI^e siècles)
- Presse et littérature
- Fantaisie littéraire et artistique européenne depuis 1750
- Rire moderne
- Nerval, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Bonnefoy...
-

Véronique LOCHERT

Professeure en littérature comparée



Domaines de recherche

- Littérature comparée domaine européen, en particulier France, Angleterre, Espagne, Italie ;
- Théâtre (toutes périodes) : aspects théoriques et pratiques ;
- Questions de genre (*gender*) : réception féminine, héros et héroïnes, représentation des violences sexuelles dans la fiction... ;
- Littératures de la première modernité (XVI^e et XVII^e siècles) ;
- Échanges interculturels (traduction, adaptation, circulation des œuvres) ;
- Étude du paratexte (préfaces, prologues, dédicaces, titres...) ;
- Relations entre le texte et l'image ;
- Humanités numériques

Vanessa OBRY

Maîtresse de conférences HDR en langue et
littérature françaises du Moyen Âge



Domaines de recherche :

- Romans et récits médiévaux : Chrétien de Troyes ;
- Romans en vers et en prose, récits brefs ;
- Récits de voyage ; poésie médiévale ;
- Le personnage dans la littérature du Moyen Âge ;
- Langue médiévale, stylistique ;
- Manuscrits (histoire du livre, édition de textes) ;
- Circulation européenne des textes au Moyen Âge :
 - Réception moderne des textes médiévaux.

Anne RÉACH-NGÔ

[en délégation CNRS]

Maîtresse de Conférences HDR en langue
française



Domaines de recherche :

- Littérature de la Renaissance ;
- Stylistique et analyse du discours des textes littéraires ;
- Médiation culturelle et patrimoine écrit ;
- Publication et transmission des écrits littéraires, du papier au numérique ;
- Édition critique numérique ;
- Analyse de la genèse des œuvres de la première modernité ;
- Humanités numériques.

Céline URLACHER-BECHT

Maîtresse de conférences HDR en langue et littérature latines



Domaines de recherche :

- Poésie latine tardive ;
- Genres poétiques mineurs ;
- Hymnologie latine (jusqu'au VIIe siècle) ;
- édition, traduction et commentaire de textes latins tardifs ;
- Réception des poètes latins à l'époque humaniste.

Sujets possibles :

- Figures exemplaires (historiques, mythologiques et bibliques) ;
- Jeux et expérimentations poétiques ;
- Prodiges et merveilles (écriture et réception, de l'Antiquité tardive au Moyen-Âge latin) ;
- Célébrations poétiques des martyrs.