

# DEPARTEMENT DE LETTRES

ANNUAIRE DES POTENTIEL.LE.S ENCADRANT.E.S  
DE TER ET MEMOIRE M1 ET M2

Les profils de recherche plus détaillés sont consultables sur :

<https://www.ille.uha.fr/enseignants-chercheurs/>

## Tania COLLANI

Professeur des Universités  
(9<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> sections)



### Domaines de recherche

- Avant-gardes ;
- Poésie ;
- Modernité littéraire ;
- Idéologie ;
- Littérature et science ;
- Traduction ;
- Francophonie ;
- Littérature suisse.

## Martina DELLA CASA

Maîtresse de Conférences en littérature  
italienne, générale et comparée



### Domaines de recherche

- Le sacré et le religieux dans la littérature contemporaine européenne ;
- Littérature et identité(s) européenne(s) ;
- Littérature et arts visuels (dessin, théâtre, cinéma) ;
- Études gidiennes (écriture diaristique, œuvre fictionnelle, écrits critiques, correspondances) ;
- Circulation et réception de textes et d'idées en Europe ;
- Théories et pratiques de la traduction et de l'autotraduction ;
- Francophonies européennes et littérature suisse.

## Sladjana DJORDJEVIC

Maîtresse de Conférences en sciences du langage

### Domaines de recherche :

- Didactique du FLS/FLE
- Didactique et acquisition bi/plurilingue
- Didactique et acquisition précoce des langues secondes/étrangères
- Enseignement des langues aux migrants
- Elèves allophones et enseignement du Français langue de scolarisation
- Interface didactique/acquisition des L2/LE
- Sociodidactique

## Christine HAMMANN-DECOPPET [en congé en 2024-2025]

Maîtresse de Conférences en littérature française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles



### Domaines de recherche :

- Études rousseauistes (le roman, l'autobiographie, les textes philosophiques, le théâtre de Rousseau)
- Littérature générale du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle
  - Autobiographie, mémoires et écritures de soi avant et jusqu'à Rousseau
  - Autobiographie spirituelle et récits de conversion

### Sujets possibles :

- Les contes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (contes de Perrault, contes des Mille et une Nuits...);
- Divers auteurs du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle (Pascal, Mme de La Fayette, Marivaux, Bernardin de Saint-Pierre, etc.).

## Filip KEKUS

Maître de Conférences en littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle



### Domaines de recherche :

- Romantismes français et européens
- Poésie française (XIX<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles)
- Presse et littérature
- Fantaisie littéraire et artistique européenne depuis 1750
- Rire moderne
- Nerval, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Bonnefoy...
- 
- 

## Greta KOMUR-THILLOY

Professeur en sciences du langage



### Domaines de recherche

- Analyse linguistique et discursive des genres des médias français ;
- Analyse linguistique et discursive des genres des medias dans une approche comparative ;
- Le discours rapporté et les genres médiatiques en français et en polonais : pratiques, acquisition, enseignement et apprentissage ;
- Particularités de l'écriture à l'heure de la mondialisation et la problématique de l'écrit influencé par de nouvelles technologies ;
- Du sens : entre langue et discours ;
- Approche interculturelle et problématiques linguistico-discursifs ;
- Didactique et acquisition précoce des langues ;
- Plurilinguisme en contexte frontalier.

## Véronique LOCHERT

Maîtresse de Conférences HDR en littérature comparée



### Domaines de recherche

- Littérature comparée domaine européen, en particulier France, Angleterre, Espagne, Italie ;
- Théâtre (toutes périodes) : aspects théoriques et pratiques ;
- Questions de genre (*gender*) : réception féminine, héros et héroïnes, représentation des violences sexuelles dans la fiction... ;
- Littératures de la première modernité (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles) ;
- Échanges interculturels (traduction, adaptation, circulation des œuvres) ;
- Étude du paratexte (préfaces, prologues, dédicaces, titres...)
- Relations entre le texte et l'image ;
- Humanités numériques

## Vanessa OBRY

Maîtresse de conférences en langue et littérature françaises du Moyen Âge



### Domaines de recherche :

- Romans et récits médiévaux : Chrétien de Troyes ;
- Romans en vers et en prose, récits brefs ;
- Récits de voyage ; poésie médiévale ;
- Le personnage dans la littérature du Moyen Âge ;
- Langue médiévale, stylistique ;
- Manuscrits (histoire du livre, édition de textes) ;
- Circulation européenne des textes au Moyen Âge :
  - Réception moderne des textes médiévaux.

## Gilles POLIZZI

Professeur de littérature  
des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

### Domaines de recherche :

- Sujet de thèse : l'espace et le récit dans le *Songe de Poliphile* (1499-1546) et la réception française de l'œuvre (Rabelais, La Fontaine, Nerval, Apollinaire, Raymond Roussel) ;
- Littérature française et comparée (domaine italien et germanique) ;
- Littératures françaises d'Ancien Régime (Moyen âge - XVII<sup>e</sup> siècle) :
  - Littérature française médiévale : le genre du songe allégorique (du *Roman de la Rose* jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècles) ;
  - Littérature française des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle : roman et poésie ;
  - Relations de voyage : XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècle ;
  - Littératures modernes et contemporaines : l'espace du récit, les utopies ;
  - Art/littérature : les emblèmes à la Renaissance ; architecture et « land-art » (XXI<sup>e</sup> siècle).

### Sujets possibles :

Thèmes critiques (cf. Séminaires en M1 et M2) :

- L'histoire du paysage en littérature (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ; la critique « écologique » (« éco-critique »), la relation homme-nature ;
- L'intertextualité en littérature : méthode critique et approche créatrice.

## Anne REACH-NGO

Maîtresse de Conférences HDR  
en langue française



### Domaines de recherche :

- Littérature de la Renaissance ;
- Stylistique et analyse du discours des textes littéraires ;
- Médiation culturelle et patrimoine écrit ;
- Publication et transmission des écrits littéraires, du papier au numérique ;
- Édition critique numérique ;
- Analyse de la genèse des œuvres de la première modernité ;
- Humanités numériques.

# Céline URLACHER-BECHT [EN CONGE EN 2024-2025]

**Maître de conférences en langue et  
littérature latines**



## Domaines de recherche :

- Poésie latine tardive ;
- Genres poétiques mineurs ;
- Hymnologie latine (jusqu'au VIIe siècle) ;
- édition, traduction et commentaire de textes latins tardifs ;
- Réception des poètes latins à l'époque humaniste.

## Sujets possibles :

- Figures exemplaires (historiques, mythologiques et bibliques) ;
- Jeux et expérimentations poétiques ;
- Prodiges et merveilles (écriture et réception, de l'Antiquité tardive au Moyen-Âge latin) ;
- Célébrations poétiques des martyrs.